

Février 1996

Yves Henry découvre par hasard l'existence du piano Pleyel n°5612, dans un recoin du Château Chanorier à Croissy.



Mai 1996

Création de l'association pour la sauvegarde et la mise en valeur du piano Pleyel de Croissy. Elle a pour buts de sauver le Pleyel n°5612 et de le faire restaurer pour qu'il puisse être joué.



Septembre 1996

démontage complet de l'instrument à l'atelier Bedel à Malakoff et établissement du devis de restauration.

1er décembre 1996

Premier concert organisé à Croissy pour collecter des fonds au profit de la restauration du piano.



12 février 1997

Le pianiste américain Kevin Kenner, lauréat du Concours Chopin de Varsovie, donne un concert au profit de notre association au Conservatoire Jean-Philippe Rameau à Paris.



1998-1999

18 mois et 180 000 Francs financés par un emprunt seront nécessaires pour restaurer le piano Pleyel 5612 dans les ateliers Bédel à Malakoff.



29 mai 1999

Premier essai de l'instrument dans l'atelier, en présence du grand pianiste chopinien Dominique Merlet et du maire de Croissy de l'époque, Jean-Henri Ricard.



17 juillet 1999

Introduction du piano dans les salons de la maison de George Sand à Nohant et concert-lecture donné par Sonia Rykiel et Yves Henry à l'occasion des célébrations du 150^e anniversaire de la mort de Frédéric Chopin.



La pianiste Brigitte Engerer, de passage à Nohant, découvre avec émerveillement la sonorité du piano.



Du 8 au 10 octobre

1999 Première édition des Fêtes Romantiques de Croissy auxquelles participeront des artistes de premier plan comme le comédien Daniel Ceccaldi, les artistes polonais Janusz Olejniczak (pianiste), Barbara Marcinkowska (violoncelliste) et Maria Sartova (soprano) ainsi que les conférenciers Alain Duault et Jean-Jacques Eigeldinger, aux côtés du trio Henry (Yves Henry, piano, Carlos Dourthé, violoncelle et Gilles Henry, violon) ainsi que la pianiste Justine Verdier.



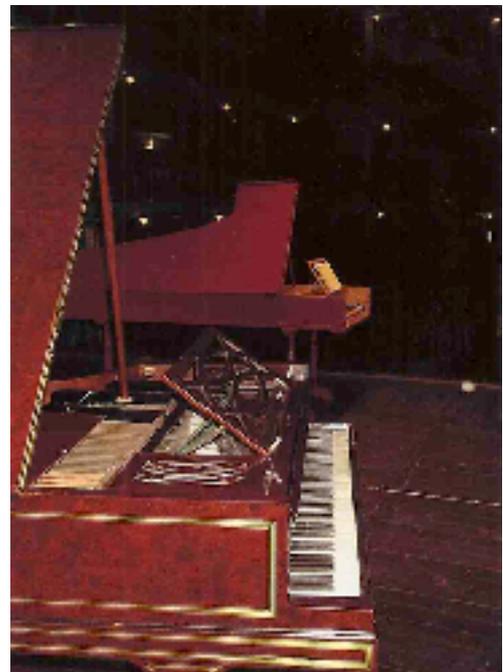
Juillet 2000

Organisation des premières masteclasses publiques dans le cadre des Rencontres Internationales Frédéric Chopin.



Mars 2001

Voyage du piano en Italie à destination du théâtre de Brescia pour un week-end consacré à la facture du piano depuis 1700 jusqu'à nos jours, avec la participation d'artistes de premier plan comme Abdel Rahma El Baccha, Daniele Alberti, Antonello Palazzolo et Yves Henry.



Octobre 2001

Marie-Christine Barrault et Yves Henry donnent aux Fêtes Romantiques de Croissu leur spectacle « Sand, Chopin, parcours d'une liaison célèbre ».

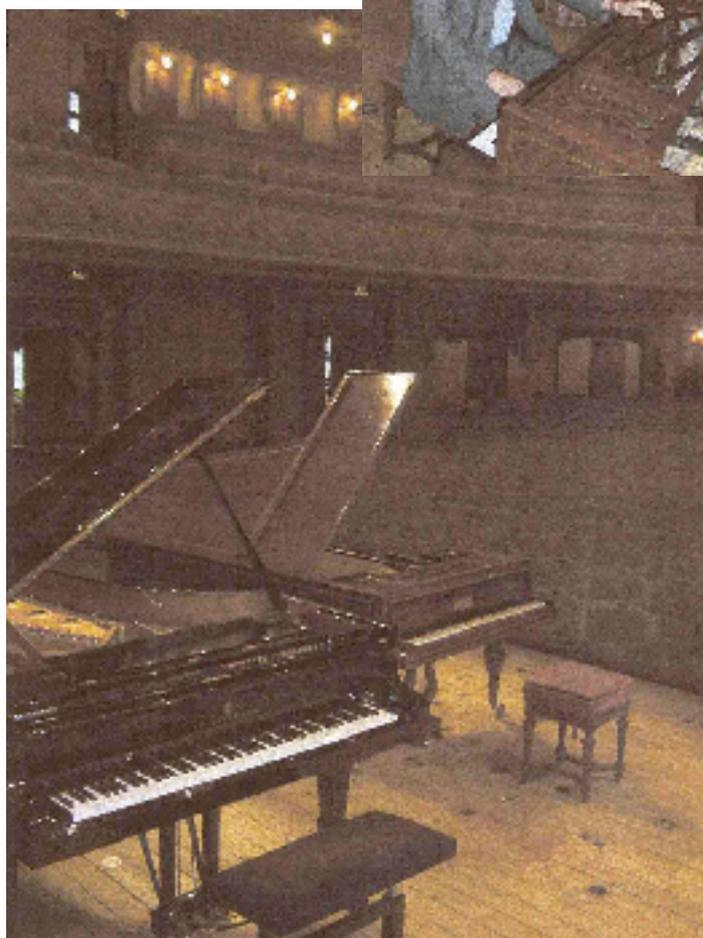


Juin 2002

Achat et restauration
d'un piano Erard carré de
1787.

Juillet 2003

Enregistrement du
spectacle « Sand,
Chopin, parcours d'une
liaison célèbre » en DVD
avec Marie-Christine
Barrault et Yves Henry,
en double version :
Steinway moderne et
Pleyel 1838 de Croissy.



27 juillet 2003

Grand concert à l'Opéra
de Vichy avec les
pianistes Jusine Verdier
et Yves Henry, lequel
donnera à nouveau en
concert les 24 Préludes
de Chopin en deux
versions : sur Steinway
moderne et sur le piano
Pleyel 1838 de Croissy.

Notre association en quelques dates



Septembre 2003

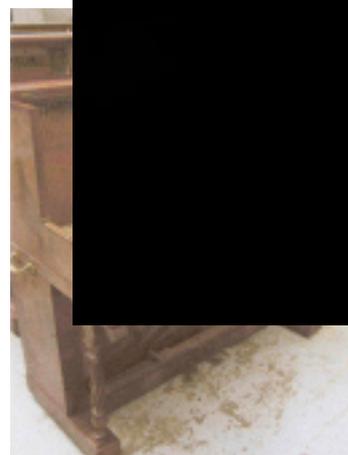
Achat du pianino Pleyel de Christiane Sand, légataire d'Aurore Sand, petite fille de George Sand. Resaturation de l'instrument.

Romantiques aux côtés d'un Steinway de concert et d'un des derniers pianos Broadwood que Chopin joua en Ecosse en 1848.

8 au 12 décembre 2004

Enregistrement Salle Pleyel à Paris des 24 Préludes de Chopin en deux versions : piano Pleyel 1836 et piano Pleyel moderne.

(disponible en DVD et CD)



23 juin 2005

Concert avec le piano Pleyel n°5612 à un concert au domaine de George Sand à Nohant dans le cadre des Fêtes

Octobre 2007

Concert Salle Pleyel
avec le Pleyel n°5612
dans le cadre du
bicentenaire des Pianos
Pleyel



2008

Achat du piano de
concert Erard n°18650.



Notre association en quelques dates

Mai 2008

Le piano Pleyel monte au Grenier des Grands Augustin pour une exposition et des concerts. Avec Miguel Angel Estrella, François Joël Thiollier et même Charlotte Rampling...



2009

Restauration du piano de concert Erard n°18650 et inauguration lors des Fêtes Romaniques de Croissy.



Avril et Mai 2010

Enregistrement avec le Erard de concert 18650 et le Pleyel 5612, d'un double CD "dédicaces croisées" comprenant les œuvres que Schumann, Liszt et Chopin se sont mutuellement dédiées.

(à paraître en 2014)



Juillet 2010

Ronald Brautigam joue au Festival de Nohant le concerto en mi mineur de Chopin sur le Erard de concert avec le Quatuor Elysée.



Octobre 2010

Brigitte Fossey et Yves Henry donnent leur spectacle "Sand Chopin, vie et passion" dans le cadre des Fêtes Romantiques de Croissy

Décembre 2010

Enregistrement dans les salons Chaumet place Vendôme à Paris du programme du dernier concert donné par Chopin le 18 février 1848.

(à paraître en 2014)



Printemps 2013

Achat du mobilier puis travaux de décoration du Salon Romantique par les membres du bureau de l'association.



26 avril 2013

Installation des pianos au Salon Romantique

24 mai 2013

Inauguration du Salon Romantique au Château Chanorier



25 mai 2013

Ouverture du Salon Romantique au public